

参加者のみなさまへのご案内

第
37
回

組織細胞化学講習会

組織細胞化学の挑戦 — 臨床応用研究への飛躍 —

講習会プログラム

各セッションの詳細については同封のパンフレットおよび講習会ホームページをご覧ください。

開催会場：高槻現代劇場中ホール

8月1日（水）

9:00- 受付開始
9:20 ご挨拶
9:30-10:30 A: 染める！—免疫染色法の基礎と応用—
10:30-10:45 コーヒーブレイク
10:45-12:15 A: 染める！—免疫染色法の基礎と応用—
12:15-13:30 昼食
13:30-15:30 B: 染める！—ISHの基礎と応用—
15:30-15:45 コーヒーブレイク
15:45-17:25 C: 挑戦する！—組織細胞化学の新しい領域—
17:30- 懇親会 高槻現代劇場レセプションホール

8月2日（木）

9:15- 受付開始
9:30-11:30 D: 見る！—顕微鏡の基礎から 最新のイメージング技術—
11:30-13:00 昼食
13:00-15:00 E: 見る！—電子顕微鏡の基礎からその応用—
15:00-15:15 コーヒーブレイク
15:15-16:45 F: 解析する！—データを評価するための技術—
16:45 講習会実行委員長挨拶

*各セッション講師の講演時間

Aセッション：30分	Dセッション：30分
Bセッション：30分	Eセッション：30分
Cセッション：25分	Fセッション：30分

御昼食について

本講習会では参加者の方に御昼食の用意はいたしません。講習会ホームページ等に会場周辺のレストランの案内を掲載しておりますので各自でお取りくださいますようお願いいたします。

参加者の皆様用の休憩室を準備いたしますので、御昼食等の持ち込みも可能です。ただし、現代劇場中ホール内は飲食禁止となりますので、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

Cafe Molly 8月1日、8月2日の講習会会期中 高槻現代劇場 エントランスロビー周辺にて

8月1日、2日の講習会会場では、アブカム社が“Cafe Molly”を出店し、コーヒーやお茶などのドリンクをサービスいたします。
組織細胞化学に役立つポスターやフライヤーなどの各種資料もご用意し、また技術的なご質問にもお答えします。
ぜひお立ち寄りください！

abcam®
discover more



フライヤー展示 8月1日、8月2日の講習会会期中 高槻現代劇場 エントランスロビー周辺にて

今回は、各企業から組織細胞化学に役立つ商品のフライヤーなどを展示いたします。
お気軽にお手に取り、お持ち帰りください。

懇親会 8月1日（水） 17:30 -

開催会場：高槻現代劇レセプションホール

高槻といえばJazz。今回は懇親会にJazzバンドを迎えます。
この機会にぜひとも生のJazzをお楽しみください。
懇親会は当日、総合受付でも受け付けております。
参加費：5,000円

Jazz

【藤村竜也・ベース】

1984年奈良県出身。

11歳で、ベースギターを始め、15歳でコントラバスを始める。

高校を卒業後、大阪音楽大学に進学。在学中に元NHK交響楽団首席奏者 池松宏氏の公開レッスンを受講。学内の選抜演奏会にも出演。また在学中は異端児的な存在で独自の音楽を展開し大学時代を過ごす。

2007年に大学を卒業後、現在関西を中心にジャンルを問わず活動中。コントラバスにおいてはピチカート、アルコ問わず様々な表現を用い、独自の表現を追求。ベースギターも弦の本数や大きさ問わず、楽曲に最も適したサウンドを表現。その演奏性の幅広さや表現力の豊かさを評価されている。また、エンターテインメント性あふれるステージングから「宴会系ベーシスト」と呼ばれる。

【橋本達哉・ドラムス】

1965年大阪府高槻市生まれ、高槻在住。

生家の楽器店で幼い頃より音楽に慣れ親しみ、独学でドラムを習得し現在に至る。

幅広いジャンルで関西圏を中心に演奏を行っている。

現在、あかぎしほ、「関谷友加里トリオと田中ゆうこ」、スチールパン奏者 村治進の「A-Caribe」、チューバ奏者 高岡大祐

「Bright moments」等のグループで活動中。

共演者は、藤井郷子、田村夏樹、明田川荘之 Roy Campbell Jr, Zane Massey, Gianni Gebbia, Booker T. Williams Jr, など。

【あかぎしほ・ピアノ】

1970年京都生まれ。4歳よりピアノを始める。YAMAHAジュニア科専門コース出身。

クラシックからロック、ジャズ、ポップス、あらゆるジャンルの音楽を愛す父のもとで、多岐に渡る音楽に触れ、クラシックピアノの道へと進み、その多感な時期のほとんどを高槻で過ごす。

大阪音楽大学卒業後、第一回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。全日本ピアノコンクール特別賞受賞。

それを機にジャズの世界にも飛び込む。様々なイベント、ライブハウス、ジャズストリート、神戸トアステーションなどにも出演。

レギュラー出演も数多く、多岐に渡る音楽との出会いが融合し花開き、独特の音楽性を持つ。

指導者としても、クラシックピアノ指導歴20年以上、「TOCCATAピアノ教室」主催、島村楽器イオン大日店、クラシック・ジャズ・ポピュラー、全ピアノ科及びソルフェージュ科講師。教え手、演奏者として、現在も精力的に現役活躍中。

以上、
超個性的な三人が出会い、【あかぎしほwithたつやーず】が生まれ、
固定観念や先入観、あらゆる枠を飛び越え、技術力芸術に基づきオリジナリティ溢れるエンタメ性と音楽性を発揮、好評を得ている。

技術講習会(Wet Lab) 8月3日(金)

開催会場：大阪医科大学キャンパス

9:30~16:00 *ただし開始時間および終了時間はコースにより異なります

9:00— 受け付け開始

Wet Lab受講者の方は、Wet Lab総合受付（講義実習棟2F）にて名札をお受け取りになり、各コース会場において下さい。

事前にご登録いただいた方のみご参加いただけます。（当日受付は行っておりません）

コース一覧

A	簡便な凍結技法<生体内>-凍結置換固定法の免疫組織化学への応用
B	免疫組織化学染色の基礎と実験動物組織への応用
C	免疫組織化学染色の基礎とマイクロ波を利用した迅速染色法、アレイヤー装置を使用したアレイブロック作製の実際
D	In Situ Hybridization法の基礎と自動前処理装置の活用
E	in situ ハイブリダイゼーション法の基礎実践と新アプリケーションの紹介
F	レーザーマイクロダイセクションにおけるサンプル調整のコツとアプリケーションの紹介：川本法サンプルのレーザーマイクロダイセクションへの適用
G	川本法による未固定非脱灰凍結切片とパラフィン切片の作製
H	蛍光顕微鏡基礎知識の習得-観察からデジタルカメラによるタイムラプス撮影まで
I	初めてのウェスタンブロットング
J	基礎から学ぼう ウェスタンブロットング
K	リアルタイムPCRでの遺伝子発現解析のコツとポイント
L	病理切片を用いたがんのコンパニオンダイアグノスティックス

各コース会場配置図

各棟の配置は次ページのキャンパスマップをご参照ください。

新講義実習棟

8F	
7F	K
6F	L
5F	H
4F	
3F	
2F	
1F	休憩室

講義実習棟

6F		
5F	E	F
4F	C	D
3F	A	B
2F	総合受付	
1F		

図書館棟

4F	I	J
3F		
2F		
1F		

総合研究棟

12F	
⋮	
6F	解剖学教室
5F	
4F	
3F	G
2F	
1F	

技術講習会(Wet Lab)会場マップ

総合受付で名札をお受け取りになり、各会場へお越しください

← 至JR高槻駅

大学北門



②講義実習棟2階
：総合受付
受講者の方はまずこちらで名札をお受け取りください

①新講義実習棟1階
：参加者休憩室
昼食などお取りいただけるスペースです

①新講義実習棟
：K, L, Hコース会場

②講義実習棟
：A~Fコース会場

③図書館棟
：I, Jコース会場

④総合研究棟
：Gコース会場

③図書館棟地下1階
：食堂

⑤病院1階
：ファミリーマート

⑦病院1階正面玄関
：カフェテリア

⑥病院1階正面玄関
：ファミリーマート

⑧病院7号館1階
：ドトールコーヒーショップ

会場へのアクセス

高槻現代劇場



〒569-0077 大阪府高槻市野見町2-33 TEL 072-671-1061(9:00~17:15)

■電車をご利用の場合

- ◎阪急京都線「高槻市駅」から徒歩5分
- ◎JR京都線「高槻駅」から徒歩12分

大阪医科大学

●交通アクセス



■電車をご利用の場合

- ◆JR東海道本線(JR京都線)「高槻」駅下車 南口より徒歩8分
- ◆阪急京都線「高槻市」駅下車1番出口よりすぐ